



# 淺談CIMI

杜宜凌

臺灣地區有為數甚多的圖書館、博物館及學術單位等，為避免其珍藏的史籍文獻與各種器物等資源加速損壞，因此無法開放讓大眾參觀；或者可以開放參觀，但因時間與空間的限制，並非人人均可一睹其藏品的內涵。而數位圖書館／博物館即是讓其所應具有的展示、收藏、推廣、教育及研究等功能，以數位化的模式呈現，並透過無遠弗屆的網際網路連結，將這些寶貴的資源呈現於全球資訊網上，既能夠擴大瀏覽的族群，也能夠讓終將損壞的珍貴資源以另一種方式維持其恆久的生命。而由於網路上的資訊成長快速，為求在數位化環境中，有效地傳播資訊並提供使用者迅速利用所需資訊，良好的組織與整理的工作是極為必要的。圖書館界對資訊組織與整理有悠久的傳統與豐富的經驗，除此之外，尚有電腦與資訊工程界或其他學科領域的專家們，也都紛紛探討相關議題，並制定各項標準以因應資訊傳遞及資訊檢索之需。在今年度由中國圖書館學會及國立臺灣大學圖書資訊學系所主辦的「電子圖書館與資訊檢索專題研習班」中，陳雪華老師及陳昭珍老師所主講的「電子圖書館資料之組織與整理」即介紹了博物館資訊交換協會（Consortium for the Computer Interchange of Museum Information，簡稱CIMI）這個因應此潮流而組成的團體。

CIMI是由博物館電腦網路組織（Museum Computer Network，簡稱MCN）、研究圖書館組織（Research Libraries Group，簡稱RLG）、加拿大文化資產資訊網路（Canadian Heritage Information Network，簡稱CHIN）及蓋蒂資訊協會（Getty Information Institute，簡稱GII）等單位發起，並結合其他圖書館、博物館及資訊單位等團體於1990年成立，其宗旨為將博物館資訊普及社會大眾，推展開放式的系統標準，以管理及傳遞數位博物館資訊。其主要任務有：

1. 推動博物館中之資訊，使其有效地在網路上流通與利用。
2. 支援博物館在描述標本文物、影像資料格式之標準化制定，使各博物館間之資料得以相互傳遞與共享。
3. 協助尚未採用新科技之博物館進行相關之自動化計畫及開發數位化資料庫。
4. 建立各博物館間良好之溝通管道，以利提供更好之資訊服務。

由於意識到將資訊結構化並提供檢索介面，讓使用者能快速查詢與利用，遠比僅將資料送上WEB供眾瀏覽還要重要，故CIMI自成立以來，即積極進行數項研究計畫，如：致力於資訊結構化、資訊交換標準、相關標準在博物館上之應用及整合性之資訊管理等研究，而都柏林核心集詮釋資料試驗計畫（CIMI Dublin Core Testbed Project）即為其一。此計畫評估都柏林核心集（Dublin Core，簡稱DC）應用在博物館資訊紀錄上之可行性，探討如何針對博物館藏品產生DC詮釋資料，以促進國際間各博物館與文化資產機構使用DC作為資訊描述格式標準之共識，期能增加博物館間之資訊交流。而CIMI選用DC之理由如下：簡單易用，非圖書館專業人員亦可著錄；延伸性強；舉凡文件、生物標本、地圖、歷史文物、繪畫及錄影帶均適用；廣為國際接納等，此計畫現已完成並出版DC使用指南（The Guide to Best Practice：DC and the CIMI



Institute)。另外，此計畫也探討XML (Extensible Mark-up Language) 與RDF (Resource Description Framework) 的應用，以促進詮釋資料在不同應用程式交換之共通性。

CIMI現有24個會員，其中國科會的「數位博物館專案計畫」(Taiwan Digital Museum Project) 也是其中一員。國科會自去(八十七)年七月邀集中研院、臺大、暨大及清大等已進行數位典藏與相關技術研究的專家學者，共同建立一個「數位博物館」的推動與合作機制，來加速推動我國科學、文藝等教育性網路內涵的發展。「數位博物館」專案的推動大致區分為「發展環境與合作機制」以及「主題系統先導計畫」等兩大類計畫。

## 一、發展環境與合作機制

本(八十八)年度具體進行的計畫有「資源組織與檢索之規範」(Resources Organization and Searching Specification, 簡稱ROSS) 與「系統評估規範」, 其中ROSS係由陳雪華老師任總計畫主持人, 研究在中文環境中建立國家型電子圖書館/博物館, 有關資訊組織與檢索標準各個層面的重要議題, 包括: 資料的儲存與管理系統的設計、使用者資訊需求及查詢資料的方式及各系統間整合等, 期能制定國內中文電子圖書館/博物館環境中有關資源組織與檢索之相關標準, 並積極探討與開發符合國際標準之整合檢索系統, 以免讓國內之中文電子圖書館/博物館成為關關自守的系統。整個總計畫之下又分為下列五個子計畫:

1. 電子資源之組織與中文資源著錄標準的制定。
2. 使用者資訊尋求行為分析與便易使用環境之建立。
3. 索引典架構及權威資料庫建置之研究。
4. 資訊檢索及資料搜尋服務系統的設計。
5. 電子圖書館/博物館整合檢索。

## 二、主題系統先導計畫

主要在建立文化藝術性、科學教育性的示範網站內容, 本年度計畫製作的主題有: 淡水河溯源、臺灣原住民—平埔族群、蝴蝶生態面面觀、臺灣本土植物與魚類、搜文解字—語文知識網路、不朽的殿堂—漢代的墓葬與文化及火器與明清戰爭等。參與CIMI是使中文資訊能被國外之整合檢索軟體檢索, 並促進國內電子圖書館/博物館系統國際化的重要管道, 期望透過CIMI的努力及國際各圖書館、博物館及資訊單位的參與, 共同促進博物館資訊交流與利用, 以達成國際性的資源共享。

參考資料:

1. 張莉慧, 「CIMI與數位化博物館」, 博物館學季刊13卷1期(民國88年1月), 頁97-103。
2. 八十八年電子圖書館與資訊檢索專題研習班綱要。
3. 國科會數位博物館專案<<http://www.nsc.gov.tw/y2k/dml/mainindex.html>> (25 Jun. 1999)。