

數位時代對圖書館建築的影響

杜宜凌

人類文明歷經了漁獵時代、農業時代以及工業時代之後，現在正跨越到屬於電腦與網路革命的數位時代。在數位時代中，電腦的使用改變了圖書館的功能、組織及運作，也連帶影響到圖書館的設計。

電子資源的興起與普及，讓讀者親臨圖書館尋求資訊、利用資訊的機會降低，不免讓人懷疑圖書館是否會成為只是存放罕用資料或古籍的場所。然而電子資源因種種因素，如價格、永久使用權等，尚不能完全取代紙本資料，且讀者在圖書館所產生的群體歸屬感，也是吸引讀者前來圖書館的重要原因。因此，典藏實體館藏並提供實體空間供讀者使用，仍是圖書館重要的使命。而受到電子出版品增多、文獻傳遞方式改變等影響，所挑戰的其實是館員的角色而非圖書館本身，圖書館仍是讀者與知識交會的場所，只是知識的呈現方式及讀者與知識交會的方式不同罷了。

圖書館既然仍肩負著教育的功能，那麼在數位科技的衝擊下，究竟該如何規劃一棟足以因應未來變化的圖書館建築？這問題恐怕很難回答。因為我們無法預測未來資訊科技的發展方向，因此也無法預測圖書館未來的機能，現今過多的功能設計反而會成為明日發展的限制條件。因此專家學者建議在數位時代中，圖書館在空間需求規劃及設計上應強調彈性（flexibility）及多元（diversity）。如採取模矩（module）建築，以維持圖書館內部設計的最大彈性，無須改建即可調整空間的使用；在相同的空間中可同時容納新科技與舊資料；設置更多的管線及管路（包括各種電源線等）；增加電腦教室及多用途的會議室等。以前我們曾用「無牆圖書館」來形容未來的圖書館，但是現在談到新建圖書館時，不僅要有牆，還要符合「大空間」、「高科技」、「智慧型」等，期能兼顧現有館藏以及電腦科技。

近來國內公私立大專院校相繼進行圖書館新建工程，更突顯建築規劃報告及用後評估研究的重要性。建築規劃報告是館方與建築師間一份重要的溝通文件，將館方的需要、想法及其他相關資料提供給建築師。用後評估則是有系統的彙整圖書館的使用者（含館員）對館舍各種硬體設施的使用後意見，為館員提供充份的資料以便與建築師溝通，並幫助建築師做成合乎需求與理想的決策。這些資料都將有助於圖書館建築經驗的傳承，避免重蹈前人的覆轍、浪費設計資源。

本館為因應數位時代的來臨，改善館內電子資源分散各樓層，及晚上時段之服務無法滿足讀者需求等原因，特於三樓參考室資訊檢索區現址規劃設置「電子資源檢索區」，整合電子期刊、光碟、線上資料庫與醫學網路資源之檢索於同一區，開放晚上及週六日時段的服務，並增設電腦、提供網路列印服務及增開個別諮詢室，以加強指導讀者利用資訊設備以及資訊檢索技巧的學習空間，不僅整合資源、節省讀者時間，亦能提升服務品質。

一棟圖書館建築至少會有十年以上的使用期限，再加上自構思規劃、設計施工到開館啟用，大多歷經數年才能完成，因此如何設計在數十年後還能適用的圖書館，實為一項既耗時且複雜的工作。未來或許充滿不確定性，但在討論圖書館建築未來發展時，提供現有的服務功能，並因應科技進步及社會變遷做彈性且多元的空間設計，進而完成一棟令設計者、館方、使用者皆滿意的圖書館，應該是可以確定的方向。

參考資料

1. 玄奘人文社會學院，數位時代的圖書館建築與空間設計趨勢研討會論文集，（新竹市：玄奘人文社會學院，民國 90 年 5 月 3 日）。
2. 陳格理，「圖書館的建築規劃問題」，中國圖書館學會會報 54 期（民國 84 年 6 月），頁 75-90。
3. 陳格理，「圖書館建築與用後評估研究」，大學圖書館 1 卷 4 期（民國 86 年 10 月），頁 17-30。
4. 蔡佳蓉，「從館員觀點談圖書館建築在規劃及設計階段的幾項問題」，大學圖書館 1 卷 4 期（民國 86 年 10 月），頁 52-70。
5. 劉育東，「數位時代的建築藝術—設計思考與呈現媒材的歷史回顧」，美育 115 期（民國 89 年 5 月），頁 48-59。