



賞花、斷橋、香草之旅

邱馨平

六月底桃園縣政府大力推廣蓮花季的活動，我們剛好也搭上這股賞蓮的熱潮，將這次館內送舊之旅的重點放在這個地區。根據「觀音人雜誌」的介紹，桃園種植大量蓮花，起源於鄉民搶救被污染的大堀溪，在污染的水質獲得改善後，意外發現可以種植蓮花來綠化水源周遭環境（註1），在當地農民的努力下，使得現在桃園觀音鄉及新屋鄉處處可見蓮園，農民將蓮花的用途充分發揮，除了觀賞外，整株蓮花還可供食用，並有藥用的價值，在結合農業、牧業，發展多角化經營之下，形成了當地觀光產業的特色，讓農民可以發揮專長，又可以生活無虞。我們這次旅遊，在桃園觀音的「吳厝楊家莊」就看到了這樣一個複合式的農場，有各式蓮花、玫瑰花圃、有機菜圃、放羊區、水禽生態區等，讓這個景點更有可看性。



接著我們來到佔地一萬坪的「向陽農場」，農場主人從事向日葵切花生產，據說這裡的品種有巨無霸、光輝、香吉士、太陽、月光、可可、華麗、情人節、莫內及食用向日葵（註2），當天我們沒有看到各種類的向日葵，加上烈日當空，刺眼的陽光和向日葵相互輝映，更讓人覺得炎熱難耐，幸好農場提供遮陽休憩的地方，還有向日葵茶、冰淇淋、餅乾，讓大家可以消暑解饑。由於桃園觀音的景點相當密集，而我們的遊覽車不慎誤入了鄉間小道，因此動彈不得，幸有當地的居民協助解圍，我們才好不容易開出了車陣，又經歷了一段迷路的波折，總算在午餐前結束了這場令人頭痛的烏龍事件。



92年7月6日送舊旅遊活動

我們在上大蓮園用過蓮花餐後（比較之下，南部白河的蓮花餐似乎精緻許多），走新屋東西快速道路，在三義交流道下，前往頗富盛名的「龍騰斷橋」，根據出發前從網路蒐集到的資料，得知斷橋的歷史意義和價值，讓我們可以更接近那個時代的鉅作，資料摘錄如下：「龍騰斷橋曾被譽為臺灣鐵路藝術極品，是日本人於1905年左右所建，當年建造此橋的師傅均聘請



自廣東，因為民國 24 年的大地震，目前僅遺留下北端六座及南端四座殘缺的造橋墩。據說當初在建造這座橋之前，日本人先在附近興建一座窯廠，以便供給建造橋樑的材料，由於嚴格要求磚塊的製作品質，因此至今留下的殘餘磚塊仍屬於磚中極品，尤其位在拱形的磚塊疊砌方式與接合切角，可看出當時砌磚手法的精緻程度。整座橋純由紅磚水泥所砌成，無半截鋼筋，但結構卻非常嚴密而牢固，……」（註 3）

離開龍騰斷橋後，從公館交流道下，前往「歡樂田園香草有機農場」，一路上盡是田園風光，讓人覺得很溫馨，而歡樂田園的主人種植許多香草植物，並開發相關產品，有花草香藥皂、香草冰淇淋、香草精油、薰衣草奶茶、香草料理……。由於時間不早，我們在夕陽餘輝下踏上回家的路，結束了一天的行程。下次若有機會再來此一遊，可以沿著歡樂田園門前的小路繼續往裡面走，相信會有更多的新發現！

參考資料

- 註 1: 經濟部中小企業處指導，「桃園縣蓮花文化休閒網站」，〈<http://www.lotus.org.tw/story.htm>〉（July 2003）
- 註 2: 「向陽農場」，〈http://home.pchome.com.tw/togo/sun_green/〉（July 2003）
- 註 3: 「國內旅遊－龍騰斷橋」〈<http://travel.vf.com.tw/bridge.html>〉（July 2003）
「霧鄉風光－龍騰斷橋」，〈<http://www.contest.edu.tw/87/endshow/4/sanyin/bridgev.htm>〉（July 2003）