

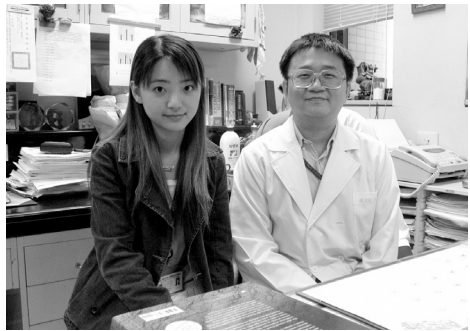
圖書委員巡禮：訪解剖學科呂俊宏老師

鍾佩玲

在「人物專訪」這個單元中，主要是以現任圖書委員為訪談對象，以便與委員們建立良好的溝通管道，希望藉由專訪的過程能更進一步地瞭解各學科領域的研究範圍，以及老師們對於圖書館的期許。配合本期館訊主題，我們很榮幸訪問到解剖學科呂俊宏老師，他以幽默且深入淺出的方式為我們介紹解剖學的範圍及未來發展趨勢，使我們獲益匪淺。在此特別感謝老師能在百忙中撥冗接受我們的專訪，謹此致上最深的謝意，茲將訪談內容摘錄如后，以饗讀者。

時間：民國93年6月8日上午10：00～11：30

地點：基礎醫學大樓609室



解剖學科呂俊宏老師（右）
與館員鍾佩玲（左）合影

一、請老師談談您的學經歷、學科專長、研究方向以及平常的興趣嗜好。

師大生物系畢業後，到中國醫藥學院解剖學科擔任實習助教，在一次的機會中，聆聽臺大鄭聰明教授講述神經解剖學的演講，而深受影響，因此役畢後即至師範大學擔任組織及胚胎學的助教長達兩年，日後在教授的鼓勵下決定進修，並於民國78年考上臺大解剖所的碩士班，且於一年後直升博士班。民國83年畢業後，即在臺大解剖所擔任講師，而後升任副教授至今。

學科專長方面，我個人的專長為細胞免疫化學、神經追蹤技術、電子顯微鏡技術等，在教學方面主要是教授大體解剖學（第一、二階段）、解剖學、胚胎學等。由於在學期間受溫振源老師及謝正勇老師的指導，本人的主要研究領域為神經生物學中體知覺系統的調控整合及神經病變疼痛機轉之研究。例如楔狀神經核（Nucleus Cuneatus）主要接收來自上肢、頸部及軀幹傳遞觸覺及意識性本體感覺至丘腦，最後達到大腦的感覺皮質，可說是支配上肢的轉運站。正常情況中，楔狀神經核只支配觸摸及本體感覺，與傳遞疼痛無關。從研究得知，當神經受到壓迫或周邊神經產生病變時，楔狀神經核對於神經病變疼痛，如輕觸皮膚便感疼痛的感覺傳遞有所參與。

由於大學所念的是生物系，對於一些植物、昆蟲、鳥類有著濃厚的興趣，閒暇時間多會上山觀察鳥類，並拍下牠們美麗的倩影。運動方面，較常利用打桌球及游泳來健身。

二、何謂解剖學？

解剖學是研究正常人體構造間相互關係的學問，牽涉到人體器官不同部位的結構、位置和關係的科學，屬於生物學中的形態學範圍。一般而言解剖學可分為：

1. 大體解剖學（Gross Anatomy）：可說是開啟醫學大門的鑰匙。經由解剖，可以肉眼觀察到人體三度空間的結構，及各系統之詳細構造，是以巨觀來討論各大系統的一門科學。
2. 組織學（Histology）：是以微觀來探討人體細胞、組織和器官的顯微構造及其功能的科學，常利用光學顯微鏡來協助研究。
3. 胚胎學（Embryology）：研究個體胚胎和胎兒的形成和發育變化過程的學科。
4. 神經解剖學（Neuroanatomy）：是研究神經系統結構和功能的科學，瞭解人體中樞與

周邊神經系統如何運作，尤其是複雜的腦部結構與神經傳導路徑。

三、請老師針對國內解剖學目前的現況及未來發展趨勢，做概略性的介紹。

以教學上來說，民國83年起臺大醫學系開始推動兩段式教學，針對大體解剖課程有重大的變革。第一階段，醫學系三年級學生所上的解剖學，著重於人體結構觀念之建立及組織、器官的認知，只是純粹講述課程，並配合塑膠模型教學，未進行實際的解剖；待第二階段（即醫學系六年級時），才真正進入解剖實習室，此時著重於實地解剖且重視臨床上的應用，並希望學生們能對人體結構有整體的瞭解與尊重。學生對於新制的大體解剖學實習課程的實施成效給予兩極化的評價，目前正在研擬修正更適合的教學方式。

此外，以研究方向來說，除了基本的大體解剖學外，以往國內解剖學科較強的一個研究項目為電子顯微鏡，目前已逐漸變為輔助項目；取而代之的為細胞生物學及分子生物學的方法，其中又以分子生物學最受矚目。

四、電子顯微鏡與光學顯微鏡的不同？

一般來說因肉眼的解像力只有0.2mm的程度，因此當兩個點距離小於此距離時，以肉眼則判斷兩點重疊而誤為僅有一點，若使用光學顯微鏡，則解像力可提高至0.2 μ m，如果以電子顯微鏡觀察，則可以將解像力更提高至0.2nm，有助於實驗室人員研究判斷。

電子顯微鏡的處理步驟與光學顯微鏡有相當大的不同，單是包埋切片、上架等製備工作的動作養成，就必須花上超過半年的時間，其中以切片技術成熟的培育更是不易。另外以電子顯微鏡材料的製備而言，實驗的結果只有等到上機才能見真章，萬一結果不理想又得重新開始至少半個月的製備過程。在電子顯微鏡觀察過程中，因放大倍數很高的關係，要找到自己所需的資料猶如大海撈針，因此更需要反覆的練習，訓練基礎準備動作及判圖能力。

五、解剖學與臨床的關連性。

許多實驗研究的靈感，都是來自於臨床上的case，經過反覆的研究、驗證，再將研究結果利用在實際臨床上。但比較值得注意的是，在實驗過程中，學生往往只會呈現出老師想看的數據，而將其他非預期的數據隱藏起來，然而這些非預期中的資料卻很可能會有新的發現。一個實驗結果的呈現並不一定要符合指導教授所預期的成果，非預期的數據也應該展示出來讓大家討論，或許這些資料隱藏著醫學上的新發現，而不單純是導源於實驗操作的出入。

六、請老師談談對於國立臺灣科學教育館之人體奧妙巡迴展的看法。

人體奧妙巡迴展是將往生者的遺體加上科學塑化處理後對外展出，此展覽的主要目的，是將原只有習醫的人才有機會接觸的人體構造，透過科學化及藝術化，讓社會大眾也能瞭解人體的奧妙。由於研究及教學上的關係，常常必須接觸到大體，因此尚未親至教育館參觀，但這種展覽能提供一個良好的機會讓一般民眾去瞭解人體的內部構造及功能，亦可以增進民眾的健康意識。

展覽的人體是經過塑化處理，也就是在真空的過程中，將反應性聚合物灌入捐贈者遺體，經過處理的人體乾燥且無任何異味，能夠保留原來的自然表面。對於醫學院的學生，在基本的解剖認識上也是有幫助的。

七、您通常會透過何種途徑找尋醫學相關資訊？蒐集和整理資料的方法為何？

最常使用OVID Medline資料庫來找尋資料，若遇到醫圖沒有館藏時，也會透過全國館際合作系統，跟他館取得所需文獻。除了資料庫外，也會到醫圖借書，另外，若遇到合適

的文章時，會特別注意其參考文獻，再從參考文獻查詢全文的出處。

個人蒐集整理資料的方式，是將蒐集來的資料給予keyword，再用Excel軟體加以儲存分類，以便後續查詢。聽說圖書館新訂購了三套書目管理軟體Endnote、Reference Manager及RefWorks，但至今尚未有機會接觸，待熟悉軟體使用方式後，將考慮改變目前整理資料的方法。

八、圖書館經常舉辦各式講習課程，對您而言是否有助益？是否有需要改進的地方？

因本身公務繁忙，比較沒有時間參加目前舉辦的講習課程，如果醫圖舉辦的課程對學生有所助益的話，則會鼓勵他們參加。

九、您認為圖書館的資源是否能滿足您的資訊需求？

就我個人來說，圖書館的資源大致上已是足夠的，除了圖書館館藏外，亦可透過館際合作或使用其他網路資源，來檢索並得到所需資訊。

十、請老師分享擔任圖委的經驗與感想，以及您對醫圖的建議與期許？

◆經驗分享

擔任圖委最重要的工作就是選書，經由選書可以挑到許多符合需求的館藏，惟圖書閱選時常會受到經費限制，無法將有需要的書籍全數採購進館。另外，比較特殊的情況是有些重要圖書本館已有館藏，故在選書時會選擇與本身或其他老師之研究方向相關之書籍，因此個人覺得目前所閱選的書籍與解剖學科的相關性日益偏低。

◆對醫圖的建議

擔任圖委負責選書時，有時候會碰到一種情況，或許這學期沒有適合解剖學科的書籍，但又顧及經費若未使用完畢，下年度就會被收回，因此只好選擇一些不是非常相關的圖書，如此一來圖書經費則無法獲得妥善的使用，深覺可惜！因此建議當年度經費若無法使用完畢，希望可以累計到下年度使用。

感謝呂老師對於臺大醫圖提供之服務給予正面的肯定！精益求精是任職於臺大醫圖的我們所秉持的重要信念，未來，我們亦將持續檢討，不斷改善與提昇圖書館的服務品質。以下即針對老師於訪談中提出的疑問予以回覆：

Q1：建議當年度經費若無法使用完畢，希望可以累計到下年度使用。

A1：因為圖書館每年獲得的經費額度不盡相同，原則上還是希望各單位能於當年將購書經費使用完畢。倘若真的沒有合適的書籍，可於本館統籌運用各單位尚未用罄之購書經費時，提出保留至下一年度使用，惟保留之經費不得超過該單位購書經費的十分之一。此做法之目的是一方面讓本館有足夠的時間將預算如期執行完畢，另一方面也不致影響其他單位之經費運用。

