

細數臺大醫學院圖書分館館訊走過二十個年頭

張簡碧芬（讀者服務股）

壹、前言

本館館訊的編輯最早為民國 78 年出版之四期簡訊，內容包括館務動態、各項新知與光碟資訊等，但因人力不足而停刊。自民國 80 年 11 月起，《國立臺灣大學醫學院圖書分館館訊》出版第一期轉眼至民國 99 年 10 月止的二十年已一百零二期，共刊登 1,960 篇文章，這 20 年來，經由歷任主任的領導與全體館員的努力，專欄的內容始終以穩健的風格成長，不斷地改變與創新，刊期從一年五期至雙月刊，再變成半年刊，頁數從 20 頁變成 80 頁，但唯一不變的是一直維持著豐富的內容。從民國 100 年 4 月出版之第一〇三期起，館訊以純電子出版形式推開新頁，此文之回顧，恰為紙本與電子出版之明顯分水嶺。

館訊的誕生，其呈現之成果由一組編輯成員所產出，成員的產生是由各股選派一至二名館員參與，此方式一直沿續至今，每位小組成員輪流擔任主編，在編輯過程中，經由不斷地排版討論，昏天暗地的校稿，與印刷廠的長期奮戰，及出版後的檢討，寫下紮實的館訊小組史，呈現在每一期的館訊內容上。小組成員在展現個人的編輯與溝通協調能力時，同時也能感受到團隊力量的發揮，並自我成長。

館訊出版之初衷僅為建立與讀者溝通的橋樑，但出版後發現，發行館訊可以推展至全國醫學圖書館，進而提昇本館形象，又可扮演傳佈學術新知的角色。

貳、改變與創新

館訊之發行期數，在第一期至二十六期，每年以五期之方式發行；而自第二十七期開始至第九十八期，則以雙月刊的方式出版，每年發行六期，新聞紙類雜誌形式郵寄；從第九十九期開始則改為半年刊，每年發行二期，改以印刷品形式郵寄（詳見表 1）。

表1：館訊發行方式

起迄期數與年代	第 1 (80 年 11 月) 至 26 期 (85 年 11 月)	第 27 (86 年 1 月) 至 98 期 (97 年 11 月)	第 99 期 (98 年 4 月) 至第 102 期 (99 年 10 月)
每年發行之期數	5 期	6 期	2 期

民國 81 年館訊申請核發 ISSN 1021-0768，並制訂「館訊製作流程表」，申請統一編號則在民國 85 年；民國 90 年時申請政府出版品統一編號為 2008000071，此後不需再每期申請統一編號。民國 83 年 12 月時館訊電子檔開始置於 Gopher 上瀏覽，於此同時，館訊小組成員們即針對網路無遠弗屆的影響，計劃減少紙本型態的印刷份數，且為提升小組成員校稿之效率與正確性，特別採用 CNS3927「校對符號」做為校稿時所需使用之符號。民國 87 年時，制訂「臺大醫圖館訊編輯小組主編職掌」、「館藏資源示意圖編撰要點」、「臺大醫圖館訊人物專訪流程」；同時決定文章註釋格式之寫法以《大學圖書館》論文格式為範例，於民國 99 年修改以 APA 格式著錄之。館訊第四十四期時，面臨「館藏資源示意圖」之主題全部寫完的問題，因該專欄為圖書館呈現館藏資源的重要管道，故小組成員決定除了因應新增單位增加新的主題外，再依原順序更新各主題之內容繼續撰寫。

民國 89 年館訊電子版產生重大變革，決議未來將朝向 PDF 格式發展，於民國 90 年第五十二期起，館訊在出版紙本格式時，也同時提供電子版 html 與 pdf 格式閱讀。以下分別針對館訊各階段及專欄的內容演變進行說明。

一、館訊的演變

即使專欄不斷地演變，館訊所撰寫的內容品質仍維持一致，甚至變得更好且更豐富。從第一階段至第二階段即可發現在創立時期館訊的內容以圖書館的服務為介紹重點，第二階段則朝向醫學主題、新知等專業知識進行推廣，館員的訓練與進修結果則呈現於「特載」專欄中。自第三階段開始，還有館員與讀者的互動，即「芳名錄」與「讀者 vs. 館員」專欄的誕生，並維持固定的專欄模式，直至今日。各階段的變化同時也呈現圖書館業務隨著資訊技術的進步而產出愈來愈多樣化的風貌。



圖1：紙本館訊的風貌

館訊之演變可粗分為五大階段（詳如表 2）。第一階段的館訊屬於創立期，專欄之內容包括「主任的話」、「服務項目介紹」、「館規介紹」、「館藏介紹」、「公告欄」及「開館時間」等，以黑白的封面與內文呈現，每期頁數約於 20 頁以內，規劃一年出版五期。

第二階段開始增加「特載」、「人物專訪」與「新知介紹」專欄，自此有新的變化產生，自二十七期開始變成雙月刊，頁數也增多，並改為雙色印刷。


在第三階段中，專欄進行整併與新增，除了以紙本形態出版外，館訊同時發行電子版供讀者瀏覽。自第三十三期開始，「主任的話」專欄移入「特載」中，原置於「公告欄」中之「芳名錄（圖書館業務支援專款捐款芳名錄及贈送本館圖書期刊芳名錄）」、「館務動態（館務動態及醫圖紀事）」、「讀者 vs. 館員（館員心聲及讀者意見與回響）」三項單元則獨立自成一欄，另外新增「編後語」專欄。民國 90 年，館訊小組成員決議出刊後以 email 方式通知讀者出版訊息並提供電子版館訊網址的連結，故自第五十四期起，開始同步發行紙本與電子版。另外，「芳名錄」因贈送本館圖書與期刊二種資料類型混合呈現，在民國 90 年館訊小組決定將該專欄資料區分為「圖書」與「期刊」二大類，而會議資料與其他類型資料則列入圖書處理；又於民國 97 年修改為僅列出捐贈圖書與期刊之總冊數。在第三階段的館訊雖改換新風格，但仍以維持簡單的設計及雙色印刷為主。

第四階段的內容持續與第三階段一致，有「特載」、「館藏介紹」、「人物專訪」、「新知介紹」、「公告欄」、「芳名錄」、「讀者 vs. 館員」、「館務動態」、「編後語」與「開館時間」。自民國 96 年開始，館訊封面改以彩圖為背景的彩色封面，內頁選擇雙色套印，頁數調整為 28 至 48 頁。

第五階段的館訊變化，在於刊期改為半年刊。館訊的出版刊期以雙月刊形式為最多，自民國 98 年第九十九期開始，則以半年刊的方式每年出版兩期，內容大幅調整至 80 頁，同時封面紙質的磅數亦增加，並維持封面彩色但內頁雙色的原則。

表2：館訊的演變階段

階段	第一階段	第二階段	第三階段	第四階段	第五階段
期數	第 1 期 (80 年 11 月) 至 第 9 期 (82 年 6 月)	第 10 期 (82 年 9 月) 至 第 32 期 (86 年 11 月)	第 33 期 (87 年 1 月) 至 第 86 期 (95 年 11 月)	第 87 期 (96 年 1 月) 至 第 98 期 (97 年 11 月)	第 99 期 (98 年 4 月) - 第 102 期 (99 年 10 月)
刊期	一年五期	五期至雙月刊	雙月刊	雙月刊	半年刊
頁數	20 頁以內	約 30 頁以內	40 頁	40 頁	80 頁
顏色	黑白	黑白至雙色	雙色	彩色	彩色

階段	第一階段	第二階段	第三階段	第四階段	第五階段
專欄	主任的話 服務項目介紹 館規介紹 館藏介紹 公告欄 開館時間	特載 館藏介紹 人物專訪 新知介紹 公告欄 開館時間 網路資源 (15 至 29 期)	特載 館藏介紹 人物專訪 新知介紹 公告欄 芳名錄 讀者 vs. 館員 館務動態 編後語 開館時間	同左	同左
出版 類型	紙本	紙本與 Gopher 系統	紙本與電子版	紙本與電子版	紙本與電子版
圖例					

二、專欄格式的演變

在 1,960 篇文章中，館訊的專欄內容分別為「主任的話」、「服務項目介紹」、「館規介紹」、「館藏介紹」、「公告欄」、「開館時間」、「特載」、「人物專訪」、「新知介紹」、「網路資源」、「芳名錄」、「讀者 vs. 館員」、「館務動態」及「編後語」等 14 個專欄，共計 1,914 篇（詳如表 3），另外，尚有「勘誤表」18 篇及「醫學雋語」28 篇。

館訊專欄的設立，自第一期至一〇二期自始至終均有的專欄包括「館藏介紹」、「公告欄」、「開館時間」等三項，篇數為 1,030 篇，佔所有發表篇數之 54%。「主任的話」專欄則自第一期開始，至三十二期結束，自此併入特載中，「服務項目介紹」及「館規介紹」自第一期至第九期止，之後分入「館藏介紹」或「公告欄」中，而自第五期開始，新增「新知介紹」專欄，自第三十三期起，新增「芳名錄」、「讀者 vs. 館員」、「館務動態」、「編後語」等專欄，可見專欄之設計在第三十三期改變最大。而「特載」與「人物專訪」則於民國 82 年第十期館訊中誕生，「館務動態」內容則加入大事記，分別刊載於三月及九月出版之館訊，於民國 84 年第十八期起，依日期排序之方式呈現。另外，自民國 83 年第十七期起，在每年一月出刊的館訊內容中，刊登前一年的館藏資料統計表。

表3：館訊專欄內容分析

專欄名稱	起迄年月	起迄期數	篇數
主任的話	80年11月至86年11月	1至32期	34
服務項目介紹	80年11月至82年6月	1至9期	13
館規介紹	80年11月至82年6月	1至9期	9
館藏介紹	80年11月至99年10月	1至102期	317
公告欄	80年11月至99年10月	1至102期	611
開館時間	80年11月至99年10月	1至102期	102
特載	82年9月至99年10月	10至102期	160
人物專訪	82年9月至99年10月	10至102期	167
新知介紹	81年9月至99年10月	5至102期	99
網路資源	83年9月至86年5月	15至29期	13
芳名錄	87年1月至99年10月	33至102期	113
讀者 vs. 館員	87年1月至99年10月	33至102期	94
館務動態	87年1月至99年10月	33至102期	112
編後語	87年1月至99年10月	33至102期	70
總計	80年11月至99年10月	1至102期	1,914

專欄中以「公告欄」之內容為最多，有 611 篇，佔 31%，主要內容包含館內提供讀者之服務、各類型公告與統計；其次為「館藏介紹」317 篇，佔 17%，由館藏資源示意圖、參考工具書、新書、視聽資料、電子書等所組成；「人物專訪」167 篇，佔 9%，分別為圖書委員巡禮與新進人員剪影；「特載」160 篇，佔 8%，「芳名錄」113 篇，佔 6%，為圖書館業務支援專款捐款芳名錄及贈送本館圖書期刊芳名錄兩種（詳見圖 2）。

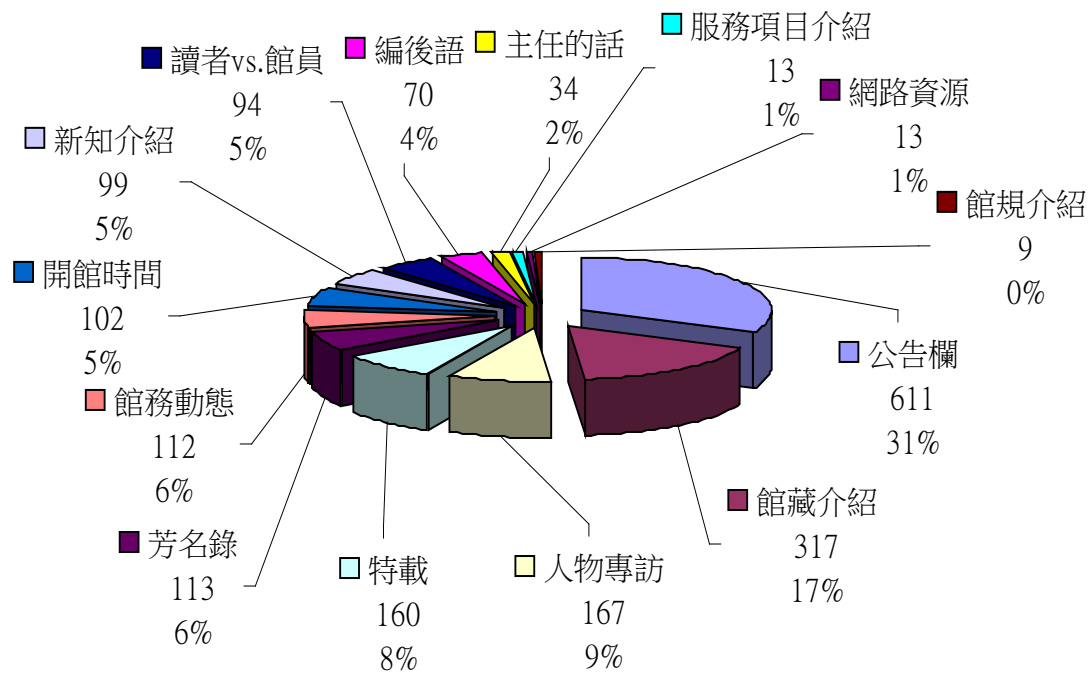


圖2：館訊專欄篇數分佈

館訊的變與不變，始終秉持一定的原則，圖書館的服務內容不斷地創新及館員不斷地追求進步，都一一呈現在各期中。

參、館藏介紹

「館藏介紹」專欄 317 篇，主要內容架構為「館藏資源示意圖」、「新書」、「視聽資料」、「參考工具書」及「電子書」總計 304 篇（見表 4），其他 13 篇的內容則包括圖書的介紹 4 篇，期刊的介紹 3 篇，利用館藏介紹 3 篇，介紹教職員著作目錄資料庫的文章 1 篇，館藏統計 1 篇，專欄小啟 1 篇。而電子參考書 2 篇納入「電子書」介紹範圍內。

表4：館藏介紹專欄內容類型與篇數

類型	館藏資源示意圖	新書	視聽資料	參考工具書	電子書
篇數	102	70	66	58	8

一、館藏介紹專欄分項內容與著者分析

在主要內容架構的 304 篇「館藏介紹」中，以「館藏資源示意圖」102 篇為最多，佔 34%，代表每一期的館訊均有專人負責介紹館藏的各項資源，足見其被重視之程度。其

次為「新書」70篇，佔23%，「視聽資料」66篇，佔22%，「參考工具書」58篇，佔19%，及「電子書」8篇，佔3%（如圖3）。

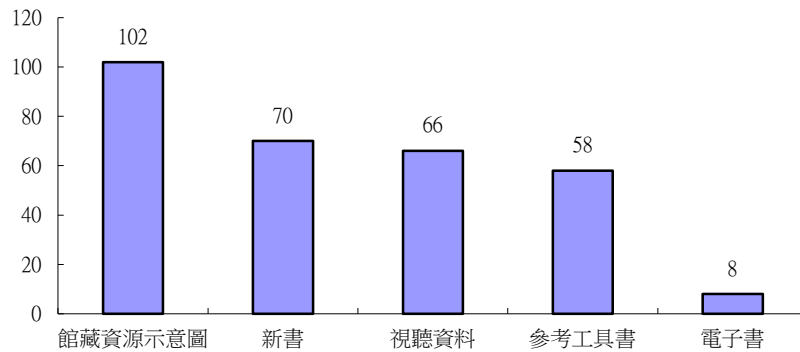


圖3：館藏介紹專欄類型分析

「館藏介紹」專欄有著者署名之316篇文章，實際為69位館員所撰寫，而於69位館員中，撰寫篇數最多的前10位館員（詳如表5），其篇數總合佔「館藏介紹」篇數總量之46%。

表5：撰寫館藏介紹專欄排名前十名之著者

姓名	篇數	姓名	篇數
黃嬪榕	28	陳微麗	10
林銀英	26	楊雅勛	10
邱馨平	21	吳寂絹	9
黃婉君	12	張淑嫻	9
莊英泰	10	陳香蘭	9

二、館藏資源示意圖內容

在民國81年時，館訊編輯小組成員初步擬定館藏資源示意圖主題的方向，其單元架構以館藏資源為主，分別以參加圖書館利用指導的科系、讀者意見、光碟檢索利用者的科系、到館使用資料者的科系進行資源的區分，再加上館內現有的參考工具書。其呈現方式與現在既有之架構相去甚遠，係因當時之現況與現在差異頗大，同時亦制訂依《科技分類典》醫學部分的主題條目為館藏資源示意圖的「學科主題」，各科之排列順

序則參考各學科人員之進館人次與使用光碟資料庫之人次統計。

館藏資源示意圖各項目之條列，在民國 82 年館訊小組成員建立一完整明確的標準，內容包括：學科範圍、標題（摘自《MeSH》）、分類號（西文摘自《美國國家醫學圖書館分類法》；中文摘自《中國圖書分類法》）、期刊（依序為西文、日文、中文與大陸期刊）、各種參考工具（索引與摘要、手冊與名錄、書目與期刊目次服務、字典與百科全書、光碟資料庫與線上資訊檢索系統）、視聽資料與感謝詞。

館訊第一期至第二期之館藏介紹內容架構分為標題、期刊、參考書、視聽資料、活頁圖書區、光碟與資料庫，已為未來之館藏資源示意圖奠下基礎，第三期及第六期之內容則更明確，包括類號、標題、期刊、索引與摘要、字典與百科全書、名錄、視聽資料、光碟資料庫、線上檢索系統等。第七期起，加入學科範圍，而檢索類碼自第十期起則改為分類號。第二十一期起出現核心館藏，二十五期起有教授指定參考書，受網路資源出現之影響，三十九期起開始有其他可供參考之資料庫網址連結，第五十期起增加網路醫學資源相關之網站、學會、組織及電子論壇資料，第五十四期的期刊中，則有包括紙本與電子版型式的說明，在第五十八期起，增加電子書。網路相關電子資源的大量出現，在館藏介紹中可明顯呈現出來。

館藏資源示意圖介紹的 63 個主題類科中，皮膚科醫學、精神醫學及藥學館藏資源示意圖登載過三次為最多，但皮膚科醫學其中一次為「皮膚美容醫學」之內容介紹，精神醫學其中一次之內容為「憂鬱症」主題，另外還有藥學主題其中一次包括臨床藥學。主題重複撰寫的類科有 35 個，但其內容均視館藏之現況重新修正過（詳如表 6）。

表6：撰寫二次以上之主題類科

主 題	次數	主 題	次數	主 題	次數	主 題	次數
皮膚科醫學	3	生化學	2	毒理學	2	解剖學	2
精神醫學	3	生理學	2	流行病學	2	臨床醫學	2
藥學	3	耳鼻喉科	2	家庭醫學	2	職能治療學	2
一般內科學	2	免疫學	2	病理學	2	醫事技術學	2
小兒科學	2	放射線學	2	神經醫學	2	醫學工程學	2
公共衛生	2	泌尿科	2	婦產科	2	醫療機構管理	2
分子醫學	2	法醫學科	2	寄生蟲學科	2	藥理學	2
心臟血管系統	2	物理治療	2	眼科醫學	2	護理學	2

牙醫	2	社會醫學科	2	麻醉學	2		
外科學	2	急診醫學	2	復健醫學	2		

肆、人物專訪

人物專訪專欄分為圖書委員巡禮及新進館員剪影兩種類型，共計 167 篇，在圖書委員巡禮部分，第一至九期雖分別有護理類、醫事技術學、牙醫學、精神病學、內分泌學、小兒科學、心臟血管系統之臨床醫學、呼吸系統之臨床醫學與公共衛生等館藏介紹，但自第十期（民國 82 年 8 月）開始，才有圖書委員之人物專訪一欄，用意在於介紹各主題館藏時，同時也訪問該主題之圖書委員，讓讀者能更了解各學科及圖書委員之研究方向等，也同時與圖書委員互動，進而了解讀者利用圖書館各項服務的便利性程度，因此，至第一〇二期（民國 99 年 10 月）止，共訪問 93 人次。而新進館員剪影部分亦有 74 篇，共介紹 88 位新進人員（如表 7）。

表7：人物專訪專欄之類型

人物專訪	圖書委員巡禮	新進館員剪影
篇數	93	74

一、人物專訪專欄各科部受訪次數分析

受訪的 93 位圖書委員分別隸屬於 62 個科部中，分別有 27 個科部均受訪二次以上，各科部被邀受訪委員以皮膚科及藥學系 3 次為最多，皮膚科除了皮膚醫學之主題專訪 2 次外，另外還有以皮膚美容醫學為主題邀請科部老師受訪，而藥學系之主題除了藥學外，還有臨床藥學之人物專訪。雖然精神醫學之主題在館藏資源示意圖中出現三次，但實際僅專訪了精神醫學及憂鬱症主題共兩位老師。其他受訪 2 次之科部如分子醫學研究所等，分別介紹該主題的不同領域，剩餘科部均為 1 次（如表 8）。

表8：受訪2次以上之科部

科部	次數	科部	次數	科部	次數
皮膚科	3	急診醫學科	2	麻醉科	2
藥學系	3	毒理所	2	復健科	2
分子醫學研究所	2	流行病學研究所	2	解剖學科	2
耳鼻喉科	2	家庭醫學科	2	臨床醫學研究所	2

免疫學研究所	2	病理學科	2	職能治療學系	2
放射線科	2	神經科	2	醫學工程學研究所	2
泌尿科	2	骨科	2	醫療機構管理研究所	2
法醫學科	2	婦產科	2	藥理學科	2
物理治療學系	2	寄生蟲學科	2	精神科	2
社會醫學科	2	眼科	2		

二、人物專訪專欄圖書委員受訪次數分析

93 篇人物專訪，受訪之圖書委員共計 87 人，其中受訪 2 次之委員共有 6 位（如表 9），主要原因在於主題的二次刊登，如林欽塘老師受訪之主題為病理學、邱顯清老師受訪主題為皮膚科醫學、曾美惠老師受訪之主題為職能治療學科及劉興華老師之主題是毒理學；或圖書委員個人的專業背景因素，如：張上淳老師受訪之主題分別是感染科及一般內科學，賴明陽老師則是消化系統之臨床醫學及一般內科學。

表9：受訪二次之圖書委員

姓名	次數
林欽塘	2
邱顯清	2
張上淳	2
曾美惠	2
劉興華	2
賴明陽	2

伍、內容分析

內容之分析分別以撰寫館訊之全部作者、特載文章之篇數與作者、新知介紹文章之篇數與作者進行分析。

一、館訊撰寫之作者

分別就全部作者發表文章之篇數、合著作者發表之篇數及個人著者發表篇數之前

10 名詳述之。

1. 館訊發表著作之個人作者有 170 位，其中單一作者 114 位，共計撰寫 993 篇文章，合著之作者 56 位，共計合作撰寫 46 篇文章，館訊中有署名之非單位作者發表文章數共計 1,039 篇（如表 10）。

表10：作者發表篇數

單一作者文章數	合著者文章數	合計篇數
993	46	1,039

2. 作者合著分析

作者合著所發表之文章總計 46 篇，其合著之方式以二人合著為最多，共計 36 篇，其次為三人合著 5 篇，五人合著 3 篇，四人及六人合著各 1 篇（如表 11）。

表11：合著者發表篇數

合著人數	二人合著	三人合著	四人合著	五人合著	六人合著
篇數	36	5	1	3	1

3. 發表文章篇數前 10 名之單一作者分析

在 114 位單一著者發表之 993 篇文章中，撰寫篇數前 10 名之第一名作者為 47 篇文章，此 10 名作者總計撰寫 330 篇，佔總篇數之 33%（如表 12）。

表12：發表篇數前10名之單一作者統計

作者姓名	篇數	作者姓名	篇數
黃嬪榕	47	黃婉君	32
林銀英	39	陳微麗	30
蔡玲吟	36	張稜雪	28
張慧銖	34	林愉珊	26
邱馨平	34	應家琪	24

二、特載專欄文章分析

特載文章 160 篇，館員撰寫之稿件 154 篇，外稿 6 篇，其中館員參與各項研討會

之相關紀實與心得多達 60 篇，將特載之文章依其性質進行內容分類，分為七大類（如表 13），結果如下：

表13：各類特載文章之篇數

類型	館員繼續教育	各項服務	調查結果報告	數位典藏	人物	遊記
篇數	74	65	15	4	1	1

撰寫特載文章共有 56 位作者，其中 2 篇是以單位名稱署名，如技術服務股及館訊小組。另外 54 位作者，除了 49 位館員外，還有 5 位是非本館人員。在 49 位館員中，排名前 10 名的館員所撰寫之文章篇數總計 65 篇，佔特載總篇數之 41%（如表 14）。

表14：特載文章發表前10名之作者

作者姓名	篇數	作者姓名	篇數
林愉珊	11	涂曉晴	5
楊雅勛	10	黃婉君	5
周利玲	8	陳微麗	5
張稜雪	7	應家琪	4
杜宜凌	6	鄭玉嬌	4

三、新知介紹專欄文章分析

新知介紹的誕生源於民國 82 年館訊編輯小組第七次會議，小組成員決議新增「新知介紹」專欄，內容則計畫摘譯各地有關醫學圖書館之訊息。新知介紹專欄 99 篇，其中個人及單位著作 95 篇，合著有 4 篇，類型可分為 8 大類，依其性質內容分別是「資料庫」43 篇，「服務介紹」22 篇，「網路服務」10 篇，「網路資源」8 篇，「視聽資料」3 篇，介紹「分類法」4 篇，另外還有同樣出現於特載專欄之「心得」5 篇，「紀實」4 篇（如表 15）。內容中與網路及資料方面的相關新知佔多數，其次為服務介紹。

表15：新知介紹專欄各類型文章之篇數

類型	資料庫	服務介紹	網路服務	網路資源	視聽資料	心得	紀實	分類法
篇數	43	22	10	8	3	5	4	4

新知介紹之撰寫者共計 37 人，剔除一篇無作者署名外，以單位名稱撰寫者一篇，單一作者中，館員 32 人，館外人士 3 人。而於新知介紹專欄發表文章前 10 名之作者最高紀錄為 10

篇，其次為 9 篇，而發表文章之前十名作者共計發表 63 篇文章，佔新知介紹專欄之 67%（如表 16）。

表 16：新知專欄文章發表前 10 名之作者

作者姓名	篇數	作者姓名	篇數
周利玲	10	陳微麗	5
許麗娟	9	劉秀惠	5
應家琪	7	姚建中	4
林銀英	6	張慧蓉	4
林愉珊	6	張稜雪	3

陸、研究限制

本文以民國 80 年至民國 99 年第一期至第一〇二期之館訊目次內容進行分析，在特載與新知介紹專欄的分析，僅能以其文章呈現方式，依其性質做簡易區分，如繼續教育之心得與紀實、各項服務、調查報告等，又其內容多為簡介或淺述，非學術性文章，較難以標題表或分類法的方式進行分類。在作者方面，以目次內容中有署名之作者進行分析，公告欄等專欄則並未署名，故未針對其內容做詳細之分析。

柒、結論

館訊之模式主要是提供本館館員繼續教育進修之成果、館務推動及各項活動的發表平台，在以紙本形態出版後，與時代腳步俱進，續加入電子形式出版，提供更多元的出版平台，以期推廣至華人世界。

自編輯出版開始，館訊的專欄內容一直在求新求變，因小組成員的參與及更動，也激盪出許多新的創意與想法。雖然館訊是本館推動館務最佳紀錄寫照，記載著一路走來的歷史與館員的足跡，並非以學術性出版品為出發起點，但我們仍堅持著每一字句的標準符號與參考書目格式，堅持每一個專欄固定的呈現方式，不論未來館訊會以何種方式出版，或是會有不同的專欄產生，所不變的原則，仍是圖書館呈現服務、館員與讀者互動及館員繼續教育成果的最佳管道。期許館訊編輯小組繼續秉持一貫之傳統與水準，將圖書館的各項服務及團隊最好的表現呈現在讀者面前，隨著外在環境的變化與本館讀者一起成長。