



參加「圖書館空間創意 與建築規畫研習班」有感

段又瑄（技術服務股）

面對社會環境終身學習的需求下，圖書館除了是讀者與館藏互動的空間，更成為人與人之間知識交流、互動學習的場域。因此，中華民國圖書館學會與臺北市立圖書館舉辦為期五天的研習課程「圖書館空間創意與建築規畫研習班」，介紹圖書館空間與建築規劃的實務經驗和設計擘畫的綱領。囿於本刊篇幅有限，茲將課程內容簡要摘錄如后，與讀者分享。

圖書館以服務為核心，因此建築規劃以服務對象與服務目的為主要考量，具體而言，空間機能對讀者、館藏和館員的友善程度較造型趣味更為重要。當建築師追求的美感設計會影響到空間使用便利性時，館員是重要的把關者，需不斷檢視圖書館服務核心，考量讀者需求和使用習慣，以及安全維護與管理便利性，與建築師溝通討論，彼此尊重，才能設計出人性化的建築空間。另一方面，在全球環境變遷下，綠建築議題格外受重視，臺灣科技大學建築系邱韻祥教授點出圖書館建築的責任，其一是對讀者與館員的安全性、舒適性、維護性、提昇工作效能的影響；其二為對環境造成的耗能、廢棄物和污染程度。在上述的理念下，與自然環境友善互動，方能讓圖書館成為讀者心中舒適的天地，喜愛使用圖書館的資源服務。

整體的建築空間規劃上，欲在既有建築內大幅調整翻修的難度較高，且成本所費不貲，因此臺灣大學圖書館林光美副館長建議空間規劃之初就宜採用「開放式架構」和「模矩」原則，以保留日後空間調整之彈性。保留彈性之重要性在於社會環境變動太快，讀者、館藏與館員的需求也會因此改變，但建築空間無法在短期內重新建設，考量成本支出下，最可行的方法是在原有空間的架構及結構中調整出符合需求的空間環境。

實體的空間坪數有其侷限，但內部空間設計是可視圖書館服務目的量身打造的；誠品書店中區督導潘晃宇先生舉例，安定的空間促使讀者自然而然有安定閱讀的行為，顯示環境氛圍是可以創造，並值得用心經營的。圖書館極力推廣閱讀，提昇館藏使用率，空間設計時便應著眼在展示館藏和創造閱讀環境。圖書的封面經過設計如藝術品具有吸引力，展示在架上能增加讀者接觸的機會，選擇合適兼有設計感的展示傢俱，並透過妥善的標示系統與動線規劃，讓讀者無障礙取得館藏，更



促進人與書的互動。建築空間的傢俱、公共藝術品和標示系統設計與擺設帶給讀者的感受，即為圖書館營造的閱讀氛圍，良好的閱讀氛圍影響讀者在館內使用館藏能有好的行為與愉快的心情，對管理上亦有助益。國圖臺灣分館黃雯玲館長進一步建議將地區特色或館藏特色帶入空間設計中，貼近讀者生活，也是氛圍營造的方法之一。

利用資訊科技設備協助提昇服務效能是趨勢也是必要的策略，科技設備的應用也會影響圖書館建築空間的設計。例如自動化倉儲系統的技術，讓調閱密集書庫的館藏更為便利迅速，能保留更多的閱讀空間供讀者使用。RFID系統能讓讀者在閉館時間領取預約館藏，不受圖書館開放時間限制，因此圖書館可另規劃出一區開放空間，便利流通業務進行。在主要動線上設置觸碰式螢幕面板可展示特藏，或作為空間資源的標示平台，可增加讀者與標示系統的互動，尤其是立體的影像輔助，能幫助讀者認知館舍空間，較易掌握館藏資源的分布與動線，便利讀者取得館藏資源。相對於實體空間和設備，網路也是資訊科技的一部分，將圖書館網站想像為網路空間中的圖書館建築，良好的圖書館網站設計可彌補實體空間的限制，讓慣用網路的讀者能便捷地接觸到館藏資源，所以圖書館網站也值得妥善規劃與設計。

本次研習班課程給館員的願景是要建設一個好的圖書館，建築空間讓讀者、館員喜愛，才能創造與提昇圖書館的價值；透過設備的升級與改善，可提昇服務品質與效能，擴展服務項目與深度，進而提高圖書館使用率，成為讀者心目中重要的學習成長場域，讓圖書館融入讀者的生活中，這也是圖書館同道努力的目標吧！

參考書目

中華民國圖書館學會編（民99），*圖書館空間創意與建築規劃研習班手冊*。臺北市：編者。